



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

<b>CÁMARA DE DIPUTADOS</b>
<b>MESA DE MOVIMIENTO</b>
- 2 FEB 2017
Recibido..... 11:20 .....Hs.
Exp. N°..... 32508 .....C.D.

**PROYECTO DE DECLARACION**

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe, manifiesta su profundo pesar por el fallecimiento de Eraclio Catalín Rodríguez Cereijo, conocido popularmente como HORACIO GUARANY, cantante de folklore y un icono de la cultura Argentina, hecho que ocurrió el día 13 de enero de 2017 en la ciudad de Luján.-

  
GERMÁN ANDRÉS BACARELLA  
Diputado Provincial

**FUNDAMENTOS**

Este es un homenaje a uno de los personajes más grandes que ha tenido el folklore argentino. Su historia de amor, esperanza y lucha son una huella imborrable y que será recordada por siempre. Nació el 15 de mayo de 1925, en el chaco santafecino cerca de Guasuncho o de Intillaco, fue inscripto en el pueblo de Las Garzas, hijo del matrimonio José Rodríguez y Feliciano Cereijo de Rodríguez, era el penúltimo de 14 hermanos. Su verdadero nombre es Eraclio Catalín Rodríguez Cereijo, y vivió su infancia en Alto Verde, un barrio humilde de la ciudad de Santa Fe formado por obreros y pescadores en su mayoría, donde en el entorno con la naturaleza, empezó a descubrir su vocación por crear canciones viviendo y sintiendo la realidad de su pueblo.-

A los 17 años viajó a probar suerte a Buenos Aires, con el sueño de realizarse como cantante, vivió en una pensión de la Boca sobreviviendo con cuanta changa encontrara, mientras el peronismo estaba en todo su apogeo, y al notar el rol activo que las clases populares tomaban en la vida política se volvió peronista.-

Tuvo que pasar bastante tiempo cantando tangos, boleros y todo tipo de canciones para poder tener para comer; fue también marinero, hasta que pudo imponer un estilo sin igual, donde prevalecían canciones folklóricas comprometidas con el amor, los trabajadores, las injusticias y la lucha contra todo tipo de regímenes autoritarios.-



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Para cuando en 1955 llegó la Revolución Libertadora de Eduardo Lonardi y Pedro Eugenio Aramburu, la cosa cambió. Tras el derrocamiento de Juan Domingo Perón, el cantante se hizo comunista y se afilió al partido. En aquel entonces solía decir que pertenecía "al glorioso Partido Comunista", lo que le trajo alguna que otra complicación.-

En los 60 fue encontrando los frutos de tanto trabajo en los bares más bohemios de Buenos Aires, y fue pionero en Cosquín en 1961. La década siguiente la situación se tornó difícil. Ya con un puñado importante de canciones populares y un prestigio dentro del género del folclore Horacio Guarany sufrió primero amenazas de muerte y luego atentados con bombas.-

En 1972 filma su primer largometraje titulado "Si se calla el Cantor", con Olga Zubarry, que trata del triunfo de un hombre como cantante, luego de terribles experiencias de explotación.-

En 1974, dirigido por el mismo director Enrique Dawi, filma "La vuelta de Martín Fierro", con Onofre Lovero, un relato paralelo de la vida de José Hernandez y su obra.-

Amante del buen vino creó en su casa del barrio de Coghlan, el famoso y bien conocido "Templo del Vino", donde agasajó por muchos años a sus amigos.-

También por 1974 la Triple A (Alianza Anticomunista Argentina, el grupo parapolicial al mando de José López Rega) quería muerto a Horacio. Y al cantante le llegó el anuncio de que debía abandonar el país en 48 horas. Entonces llegó el primer exilio, Venezuela-México-España.

Horacio esperó algunos años y volvió al país; en diciembre de 1978. A menos de un mes de su asentamiento en Argentina una bomba estalló en su casa de Coghland, en Capital. No era momento de irse pese a que la persecución era inminente. Se quedó pero salió del caos porteño y se fue al interior a improvisar espectáculos: contaba con un público que lo adoraba, su arte tenía espectador, y sólo era cuestión de encontrar la forma de poder escabullirse de la dictadura Cívico-Militar que lo perseguía.-

Ya en 1984, cuando la democracia se palpaba como una verdad aliviadora, en el centro de un Luna Park repleto recitó su "Plegaria por la paz": "Para que los asesinos no vuelvan nunca más..."

En el año 2013, al ser reveladas las listas negras de la dictadura cívico-militar, el nombre de Horacio Guarany figuraba allí. En los primeros años de la dictadura Cívico-Militar, con Jorge Rafael Videla a la cabeza, sus canciones fueron prohibidas. "La guerrillera", por ejemplo canta "poncho abierto sobre el alba, la guerrillera viene abriendo los caminos", y esa imagen, tan llena de esperanza y lucha, era una piedra en los zapatos de los militares.

Ese romance con su gente, quizás inexplicable que se genera cada vez que el "Cantor" sube a un



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

escenario tiene en sus raíces, más que en su entonación, en una plena identificación con las letras de sus canciones y el sentimiento expresado en cada nota que sale de su garganta.-

Si bien sabemos que era reacio a los homenajes, diciendo que el único homenaje que vale es que le hace el pueblo llenando plazas, clubes y teatros, creemos firmemente que esta Honorable Cámara de Diputados tiene la obligación de recordarlo y homenajearlo.-

Es por esto que solicito a mis pares me acompañen con este proyecto.



GERMÁN ANDRÉS BACARELLA  
Diputado Provincial